

# お申し込み方法 応募〆切 3/11(火)必着



## ①ホームページからお申し込み

大田文化の森運営協議会ホームページ (<https://www.bunmori-unkyo.jp/>)

「イベントカレンダー」から3/30「たのしい音楽会」をクリック  
「イベント申し込みフォーム」に必要事項を入力後送信。

※ 同伴者2名様までお申し込みできます。

※ 応募前に「@bunmori-unkyo.jp」からのメールが確実に受信できるようメール受信の各種設定を必ずご確認ください。

※ 抽選結果のメールが届かない場合は、お手数ですが、大田文化の森運営協議会までご連絡ください。



## ②往復ハガキでお申し込み

往復はがきでのお申し込み

3/11(火)必着

右の往復ハガキの記載例のようにご記入のうえ下記宛先までお申し込み下さい。同伴者は2名様まで可能です。

〒143-0024  
大田区中央2-10-1  
大田文化の森運営協議会  
ハーブに触れて学べる  
「たのしい音楽会」係

往信おもて	返信うら
青色の切手 143-0024 大田文化の森運営協議会 ハーブに触れて学べる 「たのしい音楽会」係 往信	※何も書かないでください

返信おもて	往信うら
緑色の切手 返信 ※申込者の郵便番号・住所・氏名を記入してください	<b>申し込み記入事項</b> 企画名： ハーブに触れて学べる 「たのしい音楽会」 (ふりがな) 氏名： (年齢) 住所： 電話番号： 同伴者2名様まで申込可 同伴者の氏名・ふりがな (小学生以上)

\* 最少催行人数に満たないときは、中止になる場合があります。  
\* 応募者多数の場合は抽選になります。



### フルート 重見佳奈

桐朋学園大学音楽学部演奏学科管楽器専攻を首席で卒業。3才よりピアノ、9才よりフルートを始めて以来国内外様々なコンクールに優勝、入賞。文化庁主催ソロリサイタルを東京文化会館にて開催、デビューアルバムリリース。現在、各地プロオーケストラや吹奏楽団に客演する他、メディアへの出演、多数のレコーディングに参加。国際音楽祭MMCJの審査に携わる他、日本クラシック音楽コンクール、フルート部門/木管部門(東京大会)審査員やピティナステップアドバイザーも務める。



### ヴィオラ 小野聡

山形大学教育学部(特音)を卒業し、1984年札幌交響楽団に入団。1987年、1年間休団し、ドイツ・フライブルク音楽大学へ留学する。帰国後、首席代行奏者を務める。1990年NHK交響楽団に入団。ヴィオラを中塚良昭、故ウルリッヒ・コッホ、菅沼準二の各氏に師事。N響での活動を中心しつつ、室内楽においても、クアルテット・リゾナンツァ、シュトス弦楽四重奏団、新アドニス弦楽四重奏団、等に所属し幅広く活動している。



### チェロ 海野幹雄

著名な音楽一家に生まれる。バロック、古典派、ロマン派、現代音楽と幅広いレパートリーを持つマルチなチェリスト。オーケストラへ定期的に首席奏者として客演。(財)地域創造主催「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト、「こどものためのクラシック」登録アーティスト(ソニー音楽財団)。室内オーケストラARCUS、ピアノトリオ海(Meer)、作曲家・新垣隆とのデュオ・オリゴ等、数多くのグループに所属。NPO法人「ハマのJACK」理事。



### ハーブ 奥田恭子

武蔵野音楽大学卒業。幼少より井上久美子氏に師事。モスクワで行われた第3回Vela Dulova国際ハーブコンテスト及び第21回日本ハーブコンクールプロフェッショナル部門第1位。アジアハーブフェスティバル(香港)、Vela Dulova国際ハーブフェスティバル(モスクワ)、リオデジャネイロ国際ハーブフェスティバル、国際ハーブコンGRESS(カナダ)などに招待され演奏。アメリカンウィンドシンフォニーオーケストラやソルノク市立交響楽団などとハーブコンチェルトを共演。ソロ、室内楽、オーケストラなどでの演奏活動の他、ハーブルーサー音楽院(池上にあるハーブ、ボーカル、ウクレレ教室)の代表としてハーブやクラシック音楽の普及に努めている。

大田文化の森運営協議会

平日9:00~17:00

(土・日・祝日・大田文化の森休館日を除く)

ホームページ



Tel : 03-3772-0770

Fax : 03-3772-0704

〒143-0024 大田区中央2-10-1